



Noi & N., due eventi collaterali alla mostra. Ingresso libero

Proseguono gli incontri collaterali alla mostra **“Noi & N. - Napoleone e San Miniato tra Storia e Memoria”**, con temi dedicati alla figura del grande Generale. Giovedì **23 settembre**, alle 18.30, al Conservatorio di Santa Chiara, **Pier Giuseppe Leo** terrà una conferenza dal titolo **“Memorie di un collezionista: mercato e critica dell’arte italiana dell’800. L’acquisizione del dipinto di Egisto Sarri”**. Leo, per anni responsabile delle collezioni d’arte della Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato, racconta della sua esperienza di collezionista all’interno del mondo del mercato dell’arte italiana dell’800 e di come individuò il dipinto di Sarri “Napoleone Bonaparte che visita lo zio canonico a San Miniato al Tedesco”, proponendone l’acquisto.

Lunedì **27 settembre**, alle 18.30, ancora una volta al Conservatorio di Santa Chiara **Giulia Perni** terrà un incontro dal titolo **“Napoleone e la musica. Un itinerario musicale”**, proponendo un itinerario musicale sull’uso che Napoleone fece della musica, intuendo che poteva diventare funzionale all’affermazione del proprio potere personale. Durante gli anni del suo potere, e anche nei giorni dell’esilio all’isola d’Elba, si circondò infatti dei più importanti e geniali compositori e musicisti del tempo, da Le Sueur a Méhul, da Paisiello a Cherubini e Spontini. Famosa la dedica a Napoleone, poi violentemente cancellata dal frontespizio, che il geniale Beethoven appose alla sua Terza Sinfonia, l’Eroica e stupenda la sonata “Napoléon” che Paganini compose per la sola quarta corda del violino, accompagnata dall’orchestra.

La mostra sarà aperta dal lunedì al venerdì 9.00 - 12.30 solo su appuntamento (tel. 0571/43050), venerdì 18.00-21.00, sabato e domenica 10.00-12.00 e 15.00-19.00. Gli incontri sono ad ingresso libero, per partecipare (e per l’ingresso alla mostra) sarà necessario essere in possesso del green pass.